

Bewertungskriterien einer GFS-Präsentation

Fachbereich Musik

Referat/Präsentation

Inhalt:

- Inhalt insgesamt (fachlich korrekt?, vollständig?, angemessen detailliert?,...)
- Aufbau des Vortrags
- (Struktur, Logik, roter Faden,...)
- Auswahl und Gewichtung von Haupt- und Nebenaspekten

Methode:

- Art der Vermittlung, sinnvoller Einsatz der Methoden, Einbezug des Publikums, Nachhaltigkeit und Tiefe des Inhalts, ...

Medien:

- Anschaulichkeit der Präsentation (Diagramme, Karten, Abbildungen,...)
- Auswahl der Medien (zweckmäßig?, auf das Wesentliche beschränkt?)
- Qualität der Medien (Lesbarkeit, Übersichtlichkeit, Umgang mit Geräten,...)
- Handout, Skript, ...

Sprache und Auftreten:

- Sprachlicher Ausdruck, Fachsprache
- Lautstärke, Tempo,...
- Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt mit dem Publikum)
- Glaubwürdigkeit, Sicherheit im Umgang mit Rückfragen

Erweiterter musikalischer Vortrag
--

Vortrag (5-7 Min.):

- Musikalität, werkgerechter Vortrag,...
- Sicherheit
- Schwierigkeitsgrad, Technik,...

Interpretationsgespräch:

Selbstständige Erarbeitung von

- Werkbetrachtung
- Stilistische Einordnung
- Musikepoche
- Instrumentierung
- Komponistenbiografie



Aufbau des Vortrags:

- (Struktur, Logik, roter Faden,...)

Medien:

- Anschaulichkeit der Präsentation
- Auswahl der Medien (zweckmäßig?, auf das Wesentliche beschränkt?)
- Qualität der Medien (Lesbarkeit, Übersichtlichkeit, Umgang mit Geräten,...)
- Handout, Skript, ...

Sprache und Auftreten:

- Sprachlicher Ausdruck, Fachsprache
- Lautstärke, Tempo, ...
- Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt mit dem Publikum)
- Glaubwürdigkeit, Sicherheit im Umgang mit Rückfragen

Schriftliche Hausarbeit

Inhalt:

Inhalt insgesamt (fachlich korrekt?, vollständig?, angemessen detailliert?,...)

Aufbau und Gliederung (Struktur, Logik, roter Faden, ...)

Auswahl und Gewichtung von Haupt- und Nebenaspekten

Gestaltung:

angemessener Umfang

äußere Form:

- Titelblatt,
- Inhaltsverzeichnis, Seitenzahlen,
- Quellen- und Literaturverzeichnis,
- Schriftart und -größe,...

Sprache:

Sprachlicher Ausdruck, Fachsprache

Zitate, ...

Eigenanfertigung, Reflexion,...

Medien:

Anschaulichkeit der Arbeit (Diagramme, Bilder, Abbildungen, ...)

Auswahl der Medien (zweckmäßig?, auf das Wesentliche beschränkt?)